

**John Wilson Education Society's
Wilson College
(Autonomous)**

Department Of Marathi



Syllabus for: F.Y.B.A.

Program: B.A.

Under N.E.P.

Course: Marathi

Sem I & Sem II

**(Choice Based Credit System (CBCS) with effect from
academic year 2023-24)**

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES

PSO	Description
	A student completing Bachelor's Degree in <u>B.A.</u> program in the subject of <u>Marathi</u> will be able to:
PSO 1	Use communication skills effectively in various curricular and co-curricular activities.
PSO 2	Analyse various forms of Marathi literature like poem, drama, novel, short story, autobiography and travelogue.
PSO 3	Explain the interdependence of literature, society and culture.
PSO 4	Develop multi - cultural competence and a sense of Global Citizenship through the study of literature and linguistics.
PSO 5	Develop moral and ethical awareness, spirit of nationality through the study of literature and practice it and be socially conscious in all the circular and co-curricular activities.
PSO 6	Understand the interdependence of language, culture and society through the study of the linguistics and effects of Globalization on languages.
PSO 7	Explain the terms like language, standard language and dialect and the importance of the study of the same.
PSO 8	Exhibit critical and creative writing in Marathi.
PSO 9	Apply higher linguistic skills in writing news, an application, an advertisement, minutes of meeting, report writing, translation (from English to Marathi) in Marathi.
PSO 10	Develop digital literacy through curricular and co-curricular activities in Marathi.

Course Title: Katha

Academic year 2023-24

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांना मराठीतील कथन साहित्याची ओळख होते.
CO 2	नेमलेल्या कथासंग्रहातील कथांचे 'कथा' या वाङ्मय प्रकाराच्या घटकांनुसार विश्लेषण करता येते.
CO 3	विद्यार्थ्यांना मराठीतील 'कथा' या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीचा प्रवास लक्षात येतो.
CO 4	विद्यार्थ्यांना नेमलेल्या कथासंग्रहाचा अभ्यास करून कथालेखनाची स्वरूप-वैशिष्ट्ये सांगता येतात.

Continuous Internal Assessment (CIA)

Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks		End Semester Examination	Total
CIA 1	CIA 2	Written	
20	20	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) - 2hrs.			

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER I

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMJ111 WAMARMN111		कथा	
	घटक १	कथन साहित्याचा एक प्रकार म्हणून कथा या साहित्यप्रकाराचा परिचय.	१५ तासिका
	घटक २	मराठीतील कथा वाङ्मयाच्या वाटचालीचा संक्षिप्त परिचय.	१० तासिका
	घटक ३	कथा संग्रह : मंत्रजागर, अरुण साधू, मॅजेस्टिक प्रकाशन.	२० तासिका

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER I

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMJ112 WAMARMN112		नाटक	
	घटक १	नाट्य वाङ्मयाचा एक प्रकार म्हणून 'नाटक' या साहित्यप्रकाराचा परिचय.	१५ तासिका
	घटक २	मराठीतील 'नाटक' या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीचा संक्षिप्त परिचय.	१० तासिका
	घटक ३	नाटक : देवबाभळी - प्राजक्त देशमुख, पॉप्युलर प्रकाशन.	२० तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem I)

- १) मराठी नवकथा : रंग आणि रूप, डॉ. सुभाष पुलवले, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद, २०१२.
- २) मराठीतील कथनरूपे, वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१२.
- ३) नवोदोत्तर मराठी कथा : रंग आणि अंतरंग - (संपा.) डॉ. मृणालिनी शहा, डॉ. गौरी टिळक, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
- ४) आधुनिक मराठी नाटक (आशय आणि आकृतिबंध) : सुषमा जोगळेकर.
- ५) दलित रंगभूमी - संपादन व प्रस्तावना : भालचंद्र फडके, सुरेश एजन्सी, पुणे.
- ६) मराठी नाटक आणि रंगभूमी - पहिले शतक (१८४३ ते १९४३) : वि. भा. देशपांडे, व्हीनस, पुणे.
- ७) मराठी नाटक - स्वातंत्र्योत्तर काळ (१९४७ ते १९९०) : वि. भा. देशपांडे, व्हीनस, पुणे.
- ८) मराठी नाटक आणि रंगभूमी (विसावे शतक) : वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- ९) मराठी नाटक आणि रंगभूमी : हिमांशू स्मार्त, विश्वनाथ शिंदे, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
- १०) नाटक एक वाङ्मय प्रकार : दत्ता भगत, य.च.म.मु.वि., नाशिक.
- ११) नाटक आणि मी : विजय तेंडुलकर, डिम्पल प्रकाशन, मुंबई, १९९७.
- १२) नाटक एक चिंतन : वसंत कानेटकर.
- १३) नाटकातली चिन्हं : राजीव नाईक.
- १४) महानगरी नाटकं : राजीव नाईक.
- १५) मराठी नाटक : नव्या दिशा आणि वळणे - तारा भवाळकर.
- १६) नाटक कालचं आणि आजचं : पुष्पलता राजापुणे-तापस.
- १७) प्रायोगिक नाटक : भारतीय आणि जागतिक - (संपा.) नानासाहेब सूर्यवंशी.

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

A) Internal Assessment: 40% - 40 Marks

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Internal class test with objective type questions	20
2	One Assignment (written/presentation)	20
	Total	40

B) External Examination: 60% - 60 Marks

(Semester End Theory Examination: 60 Marks)

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **4** questions each of **15** marks. On each unit there will be **2** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice within some questions.

PAPER PATTERN: कथा (Sem I)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	‘कथा’ या साहित्यप्रकाराचा परिचय यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	मराठी साहित्यातील कथा वाङ्मयाच्या प्रवासावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	नेमलेल्या कथा संग्रहावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही गटातील सहा टिपा. त्यांपैकी कोणत्याही चार सोडवाव्यात.	15	All Units
	Total	60	

PAPER PATTERN: नाटक (Sem I)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	नाटक या साहित्यप्रकाराचा परिचय यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	मराठीतील 'नाटक' या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीवर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	'देवबाभळी' या नाटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही गटातील सहा टिपा. त्यांपैकी कोणत्याही चार सोडवाव्यात.	15	All Units
Total		60	

Overall Examination & Marks Distribution pattern

Course	SEM I			SEM II			Grand Total
	Internal	External	Total	Internal	Internal	Total	
Theory	40	60	100	40	60	100	200

Course Title: Kadambari

Academic year 2023-24

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांना मराठीतील कथन साहित्याची ओळख होते.
CO 2	कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये समजतात.
CO 3	विद्यार्थ्यांना नेमलेल्या कादंबरीचे विविध घटकांनुसार विवेचन व विश्लेषण करता येते.
CO 4	विद्यार्थ्यांना नेमलेल्या कादंबरीचा अभ्यास करून कादंबरी लेखनाची स्वरूप-वैशिष्ट्ये सांगता येतात.

Continuous Internal Assessment (CIA)

Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks		End Semester Examination	Total
CIA 1	CIA 2	Written	
20	20	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) - 2hrs.			

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER II

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMJ121 WAMARMN121		कादंबरी	
	घटक १	कथन साहित्याचा एक प्रकार म्हणून 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचा परिचय.	१५ तासिका
	घटक २	मराठी कादंबरी वाङ्मयाच्या वाटचालीचा संक्षिप्त परिचय.	१० तासिका
	घटक ३	कादंबरी - माझी काटेमुढरीची शाळा, गो. ना. मुनघाटे, साधना प्रकाशन, पुणे.	२० तासिका

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER II

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMJ122 WAMARMN122		प्रवासवर्णन	
	घटक १	ललितगद्याचा एक प्रकार म्हणून 'प्रवासवर्णन' या साहित्य प्रकाराचा परिचय.	१५ तासिका
	घटक २	मराठीतील 'प्रवासवर्णन' वाङ्मयाच्या वाटचालीचा संक्षिप्त आढावा.	१० तासिका
	घटक ३	प्रवासवर्णन - समुद्रापारचे समाज, मिलिंद बोकिल, मौज प्रकाशन, मुंबई.	२० तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem II)

- १) मराठी कादंबरी - तंत्र व विकास, प्रा. बापट, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९७३.
- २) साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार, मौज प्रकाशन, पॉप्युलर प्रकाशन, श्री. पु. भागवत, मुंबई, १९८७
- ३) कादंबरी : मराठी कादंबरी, उषा हस्तक, साहित्यसेवा प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९३.
- ४) कादंबरी : एक साहित्यप्रकार, हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन, मुंबई, २०१२.
- ५) १९८० नंतरची मराठी कादंबरी, अविनाश सप्रे, खेळ, दिवाळी, २००७.
- ६) शोध काटेमुंढरीचा - (संपा.) नंदकुमार मोरे, स्वच्छंद प्रकाशन, कोल्हापूर.
- ७) मराठी प्रवासवर्णनाची वाटचाल, निला पांढरे.
- ८) प्रवासवर्णन : वसंत सावंत, महाराष्ट्र साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई.
- ९) लघुनिबंध ते मुक्तगद्य, वि. शं. चौघुले, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई.

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

C) Internal Assessment: 40% - 40marks

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Internal class test with objective type questions	20
2	One Assignment (written/presentation)	20
	Total	40

D) External Examination: 60% - 60 Marks

(Semester End Theory Examination: 60 Marks)

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **4** questions each of **15** marks. On each unit there will be **2** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice within some questions.

PAPER PATTERN: कादंबरी (Sem II)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	कादंबरी या साहित्यप्रकाराचा परिचय यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	मराठीतील कादंबरीच्या वाटचालीवर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	नेमलेल्या कादंबरीवर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही गटातील सहा टिपा. त्यांपैकी कोणत्याही चार सोडवाव्यात.	15	All Units
Total		60	

PAPER PATTERN: प्रवासवर्णन (Sem II)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचा परिचय यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	मराठीतील प्रवासवर्णनाच्या वाटचालीवर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	नेमलेल्या प्रवासवर्णनावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही गटातील सहा टिपा. त्यांपैकी कोणत्याही चार सोडवाव्यात.	15	All Units
Total		60	

Overall Examination & Marks Distribution pattern

Course	SEM I			SEM II			Grand Total
	Internal	External	Total	Internal	Internal	Total	
Theory	40	60	100	40	60	100	200

Course Title: AEC

Academic year 2023-24

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांना प्रमाण मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे यांचा सुयोग्य वापर करता येतो.
CO 2	मराठी भाषा लेखन कौशल्य आत्मसात होते.
CO 3	उता-याचे आकलन, निबंधलेखन, अर्ज लेखन, संवाद लेखन, भाषांतर (इंग्रजी / हिंदीचे मराठीत) या कौशल्यांचा विकास होतो.
CO 4	जाहिरात लेखन, कल्पना विस्तार, मुलाखतीसाठी प्रश्नावली, वृत्तान्त लेखन, शुभेच्छा संदेश, सारांश लेखन या कौशल्यांचा विकास होतो.

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER I

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WA/WC/WS MARA E111		AEC – Communication Skills In Marathi - I	
	घटक १	१) प्रमाण मराठी लेखनाचे नियम आणि विरामचिन्हे २) उता-याचे आकलन ३) निबंधलेखन	१५ तासिका
	घटक २	१) अर्ज लेखन २) संवाद लेखन ३) भाषांतर (इंग्रजी / हिंदीचे मराठीत)	१५ तासिका

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER II

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WA/WC/WS MARA E121		AEC – Communication Skills In Marathi - II	
	घटक १	१) जाहिरात लेखन २) कल्पना विस्तार ३) मुलाखतीसाठी प्रश्नावली	१५ तासिका
	घटक २	१) वृत्तान्त लेखन २) शुभेच्छा संदेश ३) सारांश लेखन	१५ तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem I & II)

- १) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन.
- २) व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नसिराबादकर, भाषाविकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर.
- ३) व्यावहारिक मराठीच्या अध्यापनाच्या दिशा, डॉ. सुभाष शेकडे, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर २०१२.
- ४) शुद्धलेखनविवेक, द. ना. गोखले.
- ५) अनिवार्य मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, के. सागर पब्लिकेशन, पुणे.
- ६) उपयोजित मराठी, डॉ. संजय लांडगे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination: 60 Marks

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **6** questions each of **10** marks. On each unit there will be **3** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice.

PAPER PATTERN: AEC (Sem I)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील प्रत्येक उपघटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन)	30	Unit 2
Total		60	

PAPER PATTERN: AEC (Sem II)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील प्रत्येक उपघटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन)	30	Unit 2
Total		60	

Overall Examination & Marks Distribution pattern

Course	SEM I	SEM II	Total
Theory	60	60	120

Course Title: SEC
Academic year 2023-24

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांच्या लेखन क्षमतेचा आणि सर्जनशीलतेचा विकास होईल.
CO 2	विद्यार्थ्यांना विविध माध्यामांसाठी आवश्यक लेखनाच्या प्रकारांचा परिचय होईल.
CO 3	विद्यार्थ्यांना विविध माध्यामांसाठी आवश्यक लेखनाकरिता उपयुक्त कौशल्ये आत्मसात होतील.
CO 4	विद्यार्थ्यांना विविध माध्यामांतील रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होतील.

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER I

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WA/WC/WSM ARSE111		SEC – व्यावसायिक मराठी	
	घटक १	वृत्तपत्र माध्यमासाठी लेखन - १) वृत्त लेखन २) पुस्तक परीक्षण लेखन ३) नाट्य व चित्रपट समीक्षा लेखन	१५ व्याख्याने
	घटक २	आकाशवाणी माध्यमासाठी लेखन - १) श्रुतिका लेखन २) आकाशवाणीसाठी निवेदन/सूत्रसंचालन ३) जाहिरात लेखन	१५ व्याख्याने

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER II

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WA/WC/WS MARSE121		SEC – उपयोजित मराठी	
	घटक १	दूरचित्रवाणी माध्यमासाठी लेखन - १) मुलाखत लेखन २) मालिकेसाठी संवाद लेखन ३) दूरचित्रवाणीसाठी निवेदन/सूत्रसंचालन	१५ व्याख्याने
	घटक २	समाज माध्यमासाठी लेखन - १) ब्लॉग लेखन २) विकिपीडियासाठी लेखन, इत्यादी	१५ व्याख्याने

संदर्भ ग्रंथ : (Sem I & II)

- १) व्यावहारिक मराठी, (संपा.) स्नेहल तावरे.
- २) व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नसिराबादकर, भाषाविकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर.
- ३) व्यावहारिक मराठी, सयाजी मोकाशी, रंजना नेमाडे.
- ४) ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, एम. एस. आय. टी. महाराष्ट्र राज्य.
- ५) संगणक युग, अच्युत गोडबोले.
- ६) वृत्तविद्या, स. ह. देशपांडे.
- ७) नभोवाणी कार्यक्रम तंत्र आणि मंत्र, पुष्पा काणे.
- ८) आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वत, दीपक शिकरपूर, उज्ज्वल मराठे.
- ९) सुगम मराठी व्याकरण, मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे.
- १०) मराठी लेखन दर्शन, चंद्रहास जोशी, मेहता पब्लिकेशन हाऊस, पुणे.
- ११) मराठी भाषा उगम आणि विकास : मेहता पब्लिकेशन हाऊस, पुणे.
- १२) वैखरी : अशोक केळकर, मॅजेस्टिक प्रकाशन, पुणे.
- १३) व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा, डॉ. सुभाष शेकडे, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर, २०१२.
- १४) उपयोजित मराठी, डॉ. संजय लांडगे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.
- १५) अनिवार्य मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, के. सागर पब्लिकेशन, पुणे.
- १६) मराठी कोश व संदर्भसाधने यांची समग्र सूची (इ. स. १८०० - २००३), (संपा.) डॉ. वसंत विष्णू कुलकर्णी, राज्य मराठी विकास संस्था, २००७.

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

Semester End Theory Examination: 60 Marks

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **6** questions each of **10** marks. On each unit there will be **3** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice.

PAPER PATTERN: SEC (Sem I)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील प्रत्येक उपघटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन)	30	Unit 2
Total		60	

PAPER PATTERN: SEC (Sem II)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील प्रत्येक उपघटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन)	30	Unit 2
Total		60	

Overall Examination & Marks Distribution pattern

Course	SEM I	SEM II	Total
Theory	60	60	120